

Los Guaraguaos y su historia

Escrito por Administrator

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 15:12 - Actualizado Miércoles, 15 de Enero de 2014 16:38



HISTORIA BREVE

La trayectoria musical del grupo Venezolano “LOS GUARAGUAO” se inicia



profesionalmente en Caracas (Venezuela) a finales del año 1972, después de ser sorprendidos con la proposición de grabar un LP (disco de larga duración) algo -para la época- a lo que solo tenían acceso aquellos artistas consagrados y con un nivel de popularidad suficientemente consolidado, pero nunca para un grupo de novatos y mucho menos con ese tipo de canciones.



Sin embargo, se logra la grabación y es así como nace el lanzamiento del primer disco de Los Guaraguaos “LAS CASAS DE CARTÓN” siendo este trabajo “el primero” de este género que se escuchó de forma masiva en todo el territorio Venezolano. Hoy por hoy este trabajo discográfico es todo un Clásico de la Canción Social Latinoamericana. Desde ese tiempo hasta la fecha el grupo no sólo ha mantenido el mismo formato musical, sino que se mantiene

Los Guaraguao y su historia

Escrito por Administrator

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 15:12 - Actualizado Miércoles, 15 de Enero de 2014 16:38

también con los mismos integrantes.

Hasta ahora la agrupación tiene en su haber trece (13) producciones musicales, todas enmarcadas en el género de la Canción Social (necesaria) popular venezolana.

Los guaraguao han compartido escenario con grupos y cantores de su mismo género tales como: Alí Primera (Venezuela), Silvio Rodríguez (Cuba), Gloria Martín (Venezuela), Joan Báez (USA), Gabino Palomares (México), Joan Manuel Serrat (España), Horacio Guarani (Argentina), Oscar Chávez (México), Pablo Milanés (Cuba), Alberto Cortez (Argentina), Yolocamba Itáh (El Salvador), Luís Enrique Mejía Godoy (Nicaragua), Carlos Mejía Godoy (Nicaragua), Mercedes Sosa (Argentina), Jesús "El Gordo Páez" (Venezuela), Carlos Puebla (Cuba), Los Hermanos Parra: Isabel y Ángel (Chile), Paco Ibáñez (España), Guadalupe Trigo (México), Vicente Feliú (Cuba), Roy Brown (Pto. Rico), Lilia Vera (Venezuela), Daniel Viglietti (Uruguay), El Grupo Ahora (Venezuela), Quinteto Tiempo (Argentina), Noel Nicola (Cuba), José Montecano (Venezuela), Quilapayún (chile), Pí de la Serra (España), La Chiche Manaure (Venezuela), Víctor Manuel (España), Ana Belén (España), Hanoi (Venezuela), Alí Alejandro Primera (Venezuela), Lázaro García (Cuba), ... y con muchos otros grandes comprometidos de La Canción Social Popular.

Para Los Guaraguao ha sido una verdadera experiencia compartir escenarios con estos extraordinarios grupos y cantores de primer nivel, no sólo en los escenarios de Venezuela, sino también en otros países como: México, Canadá, Guatemala, El Salvador, Estados Unidos, Colombia, República Dominicana, Alemania, Honduras, Nicaragua, Rusia, Costa Rica, Cuba, España y Portugal.

TRAYECTORIA MUSICAL

Fueron integrantes como grupo musical de la delegación Venezolana a México para la "Muestra de Cine Venezolano". (México 1.973)

Se radicaron en México por diez (10) meses, haciendo presentaciones en televisión (11 programas) y dando conciertos en Teatros (Teatro Bellas Artes, Teatro Blanquita, etc.) y también en Universidades y comunidades campesinas. (México 1973)

Invitados a participar en el "Festival de San Juan de Aragón", (México 1973)

Los Guaraguao y su historia

Escrito por Administrator

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 15:12 - Actualizado Miércoles, 15 de Enero de 2014 16:38

Participación con Conciertos y Foros en el Festival Internacional “Siete días con el pueblo”.
(República Dominicana 1.975)

Invitados al Festival “Voz” del periódico Voz.
(Colombia Años: 1977 y 1984)

Delegados al “Festival Mundial de La Juventud y los Estudiantes”
(Cuba 1.978)

Participación en el “Festival de oposición”
(México 1.979)

Gira de diez (10) meses por España y Portugal.
(Desde Febrero de 1.980 a Diciembre de 1.980).

Delegados al “Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes”
(Moscú 1.984)

Participación en el Parque Ferial Salvadoreño en el festival “Encuentro de Cantores”
(El Salvador 1.993)

Invitados al “Festival de la Verdad”
(El Salvador 2000)

Participantes en el: “Festival Aniversario Monseñor Oscar Arnulfo Romero”
(El Salvador Años: 2000, 2002, 2003, 2005, 2006 y 2007)

Conciertos en ciudad de Guatemala por invitación de La Iglesia Guatemalteca.
(Guatemala- años 2000 y 2001)

Invitación para dar conciertos para la “Universidad de San Carlos” en el Festival
“Huelga de todos los Dolores del Pueblo”
(Guatemala)

Gira por Invitación de la institución “Dolores Misión” de los Ángeles.
(USA- Los Ángeles 2001)

Conciertos en diferentes ciudades de Honduras.
(Honduras Años: 2002 y 2003)

Invitación de la “Comunidad de San Lorenzo” para dar conciertos en
“Toronto”
(Canadá Años: 2001, 2002 y 2005)

Los Guaraguao y su historia

Escrito por Administrator

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 15:12 - Actualizado Miércoles, 15 de Enero de 2014 16:38

Conciertos para la “Asociación Nacional Salvadoreña Americana”
(USA- Los Ángeles 2003)

Invitados por la “Comunidad Latinoamericana” para dar conciertos en:
Toronto, Vancouver, Calgary, Edmonton.
(Canadá 2004)

Invitados a participar en la conmemoración de la “Gran Huelga Bananera
Del 54”
(Honduras 2004)

Gira por varios departamentos de El Salvador.
(El Salvador 2004)

Conciertos en Managua en el marco de la conmemoración del “Día de la
Revolución de Nicaragua”.
(Nicaragua 2004)

Invitados del “Festiva Mundial de la Juventud y los Estudiantes”
(Venezuela 2005)

Gira por varias alcaldías de El Salvador
(El Salvador 2006)

Participación en el Aniversario del PCP (Procura, Control y Pérdidas) de
PDVSA
(Venezuela 2007)

Concierto en el “Criogénico Antonio José de Sucre” en Pto. Píritu (Edo.
Anzoátegui) en el histórico gran acto de “CONVERSION A EMPRESAS
MIXTAS” de las Empresas de la faja petrolífera del Orinoco.
(Venezuela 2007)

Gira por Centro América – Guatemala- El Salvador- Nicaragua.
(Año: 2007)

Integrantes de la delegación “Misión Venezolana a Cubadisco 2007”
para el Festival “Cubadisco 2007”
(La Habana 2007)

Invitados a Berlín para cerrar el “Festival Musik und Politikit” (Festival
Música y Política) además de ser exponentes en varios foros.
(Alemania 2008)

Gira por República Dominicana.
(República Dominicana 2008)

Los Guaraguao y su historia

Escrito por Administrator

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 15:12 - Actualizado Miércoles, 15 de Enero de 2014 16:38

Gira a El Salvador por 10 departamentos (El Salvador 2008)

Gira a USA por invitación de "COALITIÓN L.A."

Los Angeles- San Francisco- Washington DC: Maryland/Virginia- New York
(USA 2009)

Visita a Sto. Domingo para dar conciertos en la "UASD" (Universidad autónoma de Sto. Domingo)

(República Dominicana 2009)

Gira de conciertos en "Costa Rica" y por varias Universidades del país.

"Plaza de la Diversidad" de la Universidad Nacional-Heredia/ "Parque Central de Liberia"-Guanacaste/ "Parque Central de San Ramón"-Alajuela/
Concierto para los trabajadores de la "CVG ALUNASA" (Empresa de aluminio Venezolana/ Concierto en el "Lobby de la Facultad de Ciencias Sociales"-Universidad de Costa Rica-San José
(Costa Rica 2009)

Invitación del frente "FMLN" a la toma de posesión del presidente del Salvador Mauricio Funes /Estadio Cuscatlán.

(El Salvador 2009)

Invitación del "MIU" (Movimiento Izquierda Unida) a la apertura de su nueva sede en Sto. Domingo

(República Dominicana 2009)

Gira al Salvador por varias alcaldías

(El Salvador 2009)

Invitados para cerrar el Mega Concierto "VOCES CONTRA EL GOLPE" en la UNAH (Universidad Nacional Autónoma de Honduras) el 23/ 08/ 2009 – en solidaridad con la resistencia Hondureña- a los 57 días Golpe de Estado.

(Honduras 2009)

RECONOCIMIENTOS

Como "Agrupación Musical" Los Guaraguao cumplen 37 años el 16 de Octubre del Año 2009, pero en su espíritu está el de seguir dejando escuchar su canto de lucha "Toda la vida si fuese necesario" hasta alcanzar cantar "LA CANCIÓN DE LA VICTORIA FINAL".

Los Guaraguao y su historia

Escrito por Administrator

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 15:12 - Actualizado Miércoles, 15 de Enero de 2014 16:38

En Venezuela, como agrupación, han recibido casi todos los reconocimientos que se otorgaron y se otorgan en el país (cada uno en su debido momento en el tiempo). Entre estos reconocimientos estan: El Mara de Oro, El Meridiano de Oro, El Guaicaipuro de Oro, Premio Espectáculo Internacional, Grupo juvenil del año etc,etc. Pero es como "Cantores de la Canción Necesaria y Solidaria" donde el grupo tiene la suerte y el orgullo de contar con la mayor cantidad de Reconocimientos, no solo Nacionales sino también Internacionales, todos estos, dados con todo cariño por los pueblos y ciudades donde han dejado escuchar su "Canto Social" amén del indiscutible cariño que les dispensan las comunidades que hasta ahora han visitado.

No es de extrañar si en estos precisos momentos Los Guaraguao se están Preparando para iniciar una nueva gira a cualquier rincón de la tierra donde su canto sea requerido. Pero adonde quiera que vayan, irán siempre con la intención de hacer que su canción reflexiva, contestataria y combativa pero también altamente amorosa, fraterna y solidaria, sea escuchada como otra de las tantas voces que en el mundo claman por la búsqueda y conquista de un mundo de paz, signado por el respeto al derecho, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre todos los seres que habitamos el planeta.

CARACAS / VENEZUELA